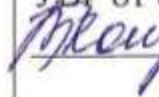


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа №2
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО психолого-педагогического сопровождения Протокол №1 от 01.09.2025  Вятчинина М.А.	Согласовано Заместитель директора по УВР от 01.09.2025  Коширцева Т.С.	Утверждено Приказ №167-О от 01.09.2025г. Директор школы  Полунина С.А.
---	---	---



**рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающегося 3 класса
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(ВАРИАНТ 8.3)**

Предмет	Музыка
Учебный год	2025-2026
Класс	3
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1

Учитель: Цветчих Л. Н.

р.п. Богандинский, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с РАС на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"

4. ФАОП ООО МАОУ Богандинской СОШ №2 (согласовано на УС №8 от 30.08.2023 г, принято на ПС №1 от 30.08.2023, утверждено приказом директора

1. Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной цели обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;

✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);

✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;

✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);

✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;

✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;

✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;

✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);

✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;

✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ООО ОВЗ), а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 297 часов: в первом и втором дополнительном, первом классах составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), со 2-ого по 4-ый класс 33 часа в год (1 час в неделю).

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 297 часов: в первом и втором дополнительном, первом классах составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), со 2-ого по 4-ый класс 33 часа в год (1 час в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 3 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы личностные результаты:

- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответ-

ствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и в повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него при помощи учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- передача простого ритмического рисунка пропевок (хлопками, на музыкальном инструменте (например, металлофон);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- представления о динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- Представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге.

6. Содержание программы

ТРЕТИЙ КЛАСС (33 часа)

Пение.

Закрепление певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа движением руки направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков. Представление о том, что такое ноты, первичное представление о графическом изображении отдельных нот. до, ре, ми. Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него. Сольное и хоровое пение с учетом средств музыкальной выразительности.

Слушание музыки

Восприятие разных музыкальных произведений. Передача ритма мелодии (хлопками, с использованием музыкальных инструментов). Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Различение музыкальных произведений по характеру исполнения. Определение разнообразных по содержанию и характеру

музыкальных произведений. Формирование представления о включенных в программу музыкальных инструментов и их звучания (арфа, рояль, пианино, балалайка, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник скрипка, орган). Представления о звучании мелодии (плавно, отрывисто, не связно).

Развитие умения выделять марши, танцы среди других музыкальных произведений. Формирование первичных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование первичных представлений о составе оркестра народных инструментов. Знакомство с народными музыкальными инструментами: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др. Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7. Тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (33 часа)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	2	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией. Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание. Пение ранее разученных песен по выбору учеников	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Отвечает на вопросы учителя по музыкальным произведениям. Передает характер и динамические особенности музыкального произведения. Выбирает, исполняет свою любимую песню. Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений

2	Ансамбль русских народных инструментов	6	Продолжение знакомства с народной музыкой, народными песнями. Упражнения на развитие певческого дыхания. Народные инструменты. Просмотр видеофрагментов с выступлениями народных ансамблей. Узнавание, называние, узнавание звучания некоторых народных инструментов. Выполнение музыкальных упражнений с народными инструментами. Работа с учебником Хоровое пение народных песен	Слушает музыкальные произведения Выражает отношение к прослушанному, увиденному (выбирает, рассказывает о том, что особенно понравилось) Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания Работает с учебником Узнает народные музыкальные инструменты Отвечает на вопросы учителя по иллюстрации в учебнике Узнает мелодии в разных аранжировках Выбирает понравившийся вариант исполнения музыкального произведения ансамблем народных инструментов
3	Дружба школьных лет	6	Беседа о школе, дружбе. Хоровое пение, разучивание песен про школу Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение музыкально-ритмических упражнений. Чередование пения и игры на музыкальных инструментах, одновременное пение и игра на музыкальных инструментах	Осознанно с нужной протяжностью гласных исполняет песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивает исполнение новой песни, определяет её содержание и характер по вопросам учителя Поет музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривает иллюстрации, называет предметы и людей, отвечает на вопрос о том, кто такой друг с опорой на схему При помощи учителя определяет сюжет песни. Выполняет задания учителя, Воспроизводит на инструментах ритмический рисунок мелодии
4	Что такое Новый год?	4	Повторение зимних песен и упражнений второго класса. Разучивание зимних песен. Определение сюжета песни. Сравнение зимних песен по характеристикам	Отвечает на вопрос о том, что такое Новый год Вспоминает, называет песни о зиме, Новом годе Поют песню с нужной интонацией, соответственно характеру музыки. Выполняет движения и перестроения под собственное пение.

			Игра на детских инструментах – шумовой оркестр Новогодний танец	Слушает песню, отвечает на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняет движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
5	Музыкальные инструменты	6	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с саксофоном, виолончелью. Работа с учебником (беседа по иллюстрациям учебника) Выделение звучания определенного инструмента из нескольких.	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян, флейта, арфа, саксофон, виолончель и др.). Узнает музыкальные инструменты в кабинете и на иллюстрации Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию при выборе из 3-4 Узнает солирующий инструмент Выполняет движения музыкально-ритмической игры, ориентируясь на действия другого ученика Рассказывает о любимом музыкальном инструменте по схеме
6	Музыкальные жанры	8	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров. Узнавание марша, танца. Узнавание маршей. Знакомство с вальсом. Хоровое пение: сочетание песни (например, «Праздничный вальс») с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Характеристики вальса.	Отвечает на вопрос о музыкальных жанрах Дает характеристику произведению по вопросам учителя Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания, танцевальных движений по подражанию Слушает музыкальные произведения, выражает отношение, свои предпочтения Подбирает иллюстрацию к мелодии Работает с учебником Участствует в беседе с одноклассниками о музыкальных произведениях
7	Урок-концерт	2	Подготовка выступления.	Эмоционально передает характер песни.

			Выступление. Хоровое и индивидуальное пение. Танцы. Игра на шумовых музыкальных инструментах	Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении. Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
	Итого	33 часа		

Название плана	25/26. Музыка-3 (АООП)			
Параллель	3			
Предмет	Музыка			
Пение - вид музыкального искусства				
	Пение - вид музыкального искусства			
		Вводный урок		
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского	
			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского	

			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского	
			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского	
			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.	

			го. Слова А. Тимофеевского	
			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Дружба школьных лет		
			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского	
			Духовые народные музыкальные инструменты	
			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. Слова А. Тимофеевского	
			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
		Обобщение по теме "Дружба школьных лет"		
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
Пение - вид музыкального искусства				
	Пение - вид музыкального искусства			
		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова	

			Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	
		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова. Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	
		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова. Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е.	

			Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	
		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова. Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	
		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова. Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	

		Что такое Новый год?		
			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова	
			Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова	
			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова. Слова Ю. Энтина	
			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко	
			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	
			Три поросёнка. Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой	
			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова	
		Обобщение по теме "Что такое Новый год?"		
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
		Повторение		
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
Пение - вид музыкального искусства				

	Пение - вид музыкального искусства			
		Будем в армии служить		
			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	
			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	
		Будем в армии служить		
			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	
			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	
		Будем в армии служить		
			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	
			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	
		Будем в армии служить		
			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	
			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	
		Будем в армии служить		
			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	
			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	
		Мамин праздник		
			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	
			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина	

			П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
		Мамин праздник		
			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	
			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина	
			П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
		Мамин праздник		
			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	
			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина	
			П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
		Мамин праздник		
			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	
			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина	
			П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
		Мамин праздник		
			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	

			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина	
			П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
		Обобщение по темам "Будем в армии служить" и "Мамин праздник"		
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка	
			Обучение игре на музыкальных инструментах	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
Пение - вид музыкального искусства				
	Пение - вид музыкального искусства			
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского.	

			Слова Э. Успенского	
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского	
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	

			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского	
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского	
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В.	

			Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского	
		Пойте вместе с нами		
			Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина	
			Струнные народные музыкальные инструменты	
			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина	
			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	
			Кашалотик. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника	
			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского	
			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского	
		Обобщение по теме "Пойте вместе с нами"		
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка	
		Повторение		
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка	
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка	
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка	

			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка